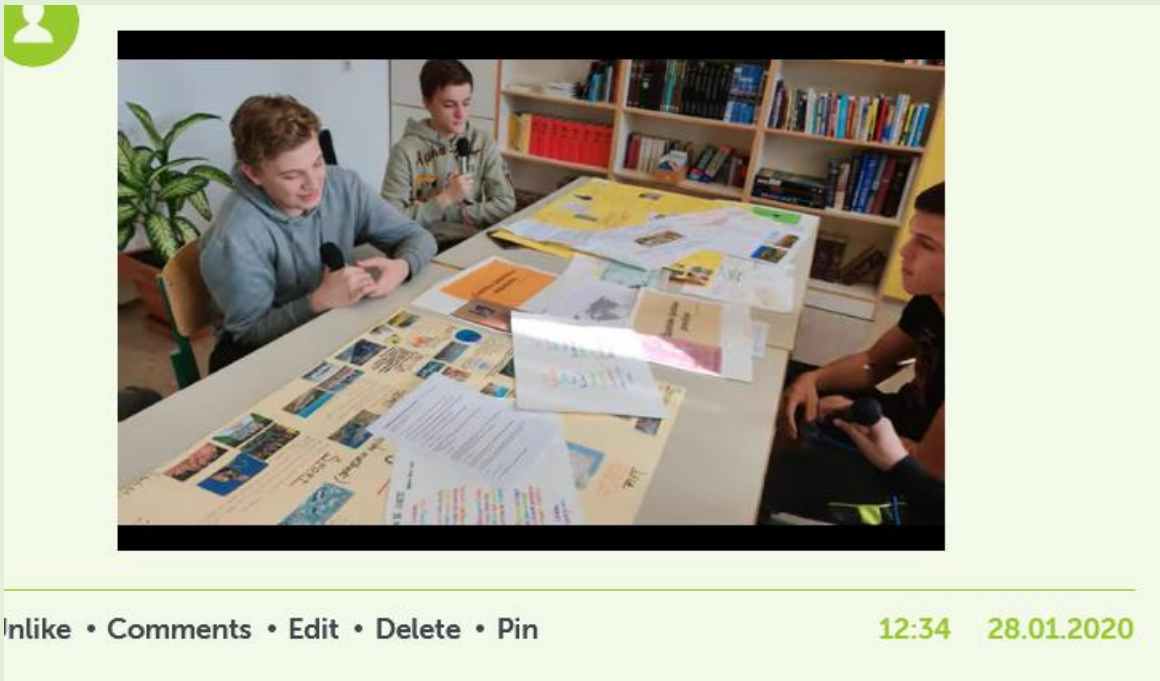
Ni vse v mobilnosti, dokumentirali smo tudi naše priprave:

Spoznavamo Španijo

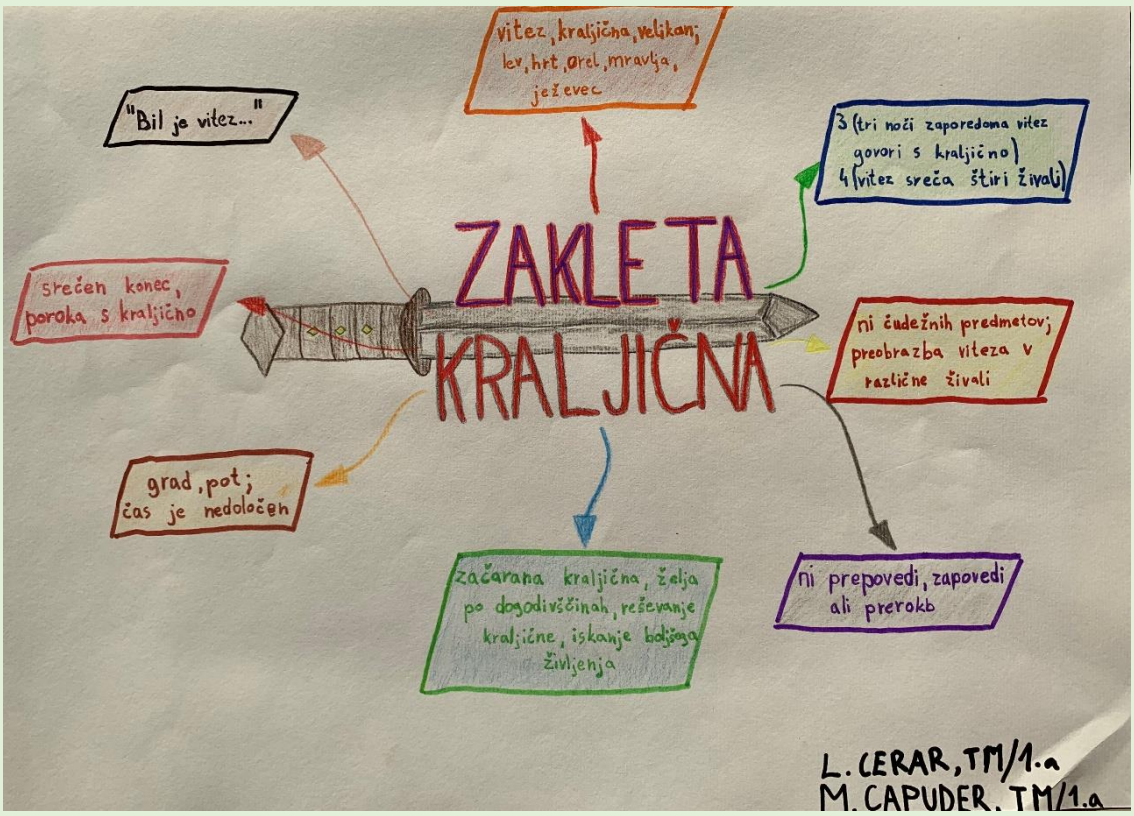


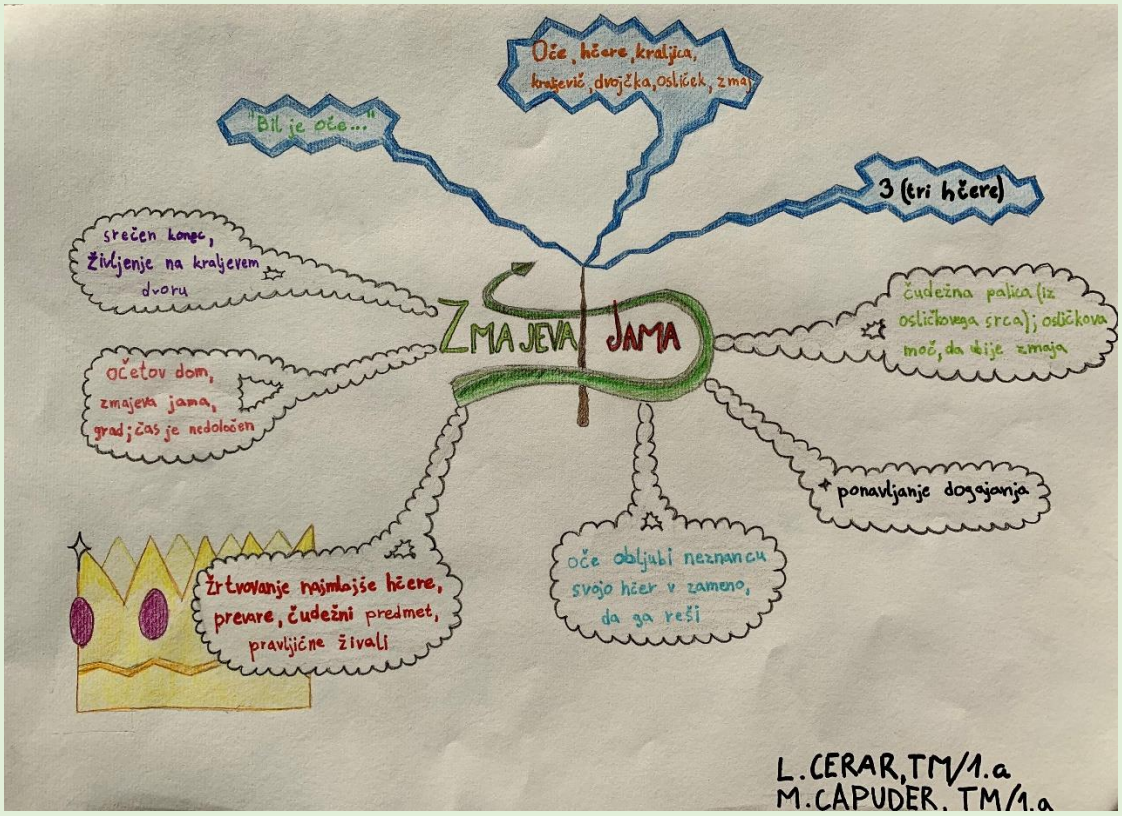
Posnetek pogovora o španskih družbenogeografskih značilnostih.

Pri pouku slovenskega jezika

Z dijaki TM/1. A smo v okviru Erasmusovega projekta obravnavali španske pravljice. Iz zbirke pravljic, z naslovom **Španske ljudske pravljice** smo izbrali tri, in sicer Zakleta kraljična, Zmajeva jama in Trije pujski.

Dijaki so brali in poslušali pravljice, ob tem bogatili besedišče in domišljijo, vsebino pravljic in njihove značilnosti pa so povzeli v obliki miselnega vzorca. Pri tem so upoštevali naslednje strukturne elemente: formalni začetek in konec pravljice, prostor in čas, pravljične osebe, pravljična števila, čudeži oz. čudežni predmeti, ponavljanje dogajanja, prepovedi, zapovedi, prerokbe, motivi. Nastali so miselni vzorci, ki sta jih dijaka Miha Capuder in Luka Cerar tudi domiselno oblikovala.


ZAKLETA KRALJIČNA
"Bil je vitez..."
vitez, kraljična, velikan; lev, hrt, orel, mravlja, ježevec
3 (tri noči zaporedoma vitez govori s kraljično)
4 (vitez sreča štiri živali)
srečen konec, poroka s kraljično
ni čudežnih predmetov; preobrazba viteza v različne živali
grad, pot; čas je nedoločen
začarana kraljična, želja po dogodivščinah, reševanje kraljične, iskanje boljšega življenja
ni prepovedi, zapovedi ali prerokb
L. CERAR, TM/1.a
M. CAPUDER, TM/1.a


ZMAJEVA JAMA
Oče, hčere, kraljica, kraljevič, dvojčka, osliček, zmaj
"Bil je oče..."
3 (tri hčere)
srečen konec, življenje na kraljevem dvoru
očetov dom, zmajeva jama, grad; čas je nedoločen
čudežna palica (iz osličkovega srca); osličkova moč, da ubije zmaja
ponavljanje dogajanja
oče obljubi neznancu svojo hčer v zameno, da ga reši
žrtvovanje najmlajše hčere, prevare, čudežni predmet, pravljične živali
L. CERAR, TM/1.a
M. CAPUDER, TM/1.a

Pri uri slovenščine smo se preizkusili v risanju na temo domačega branja, in sicer ob knjigi Luisa Sepúlvede **Zgodba o mačku, ki je naučil galebko leteti**. Knjigo smo prebrali že septembra. Dve uri smo risali različne motive, ob tem smo poslušali Vivaldijeve Štiri letne čase, ki se tudi navezujejo na knjigo.

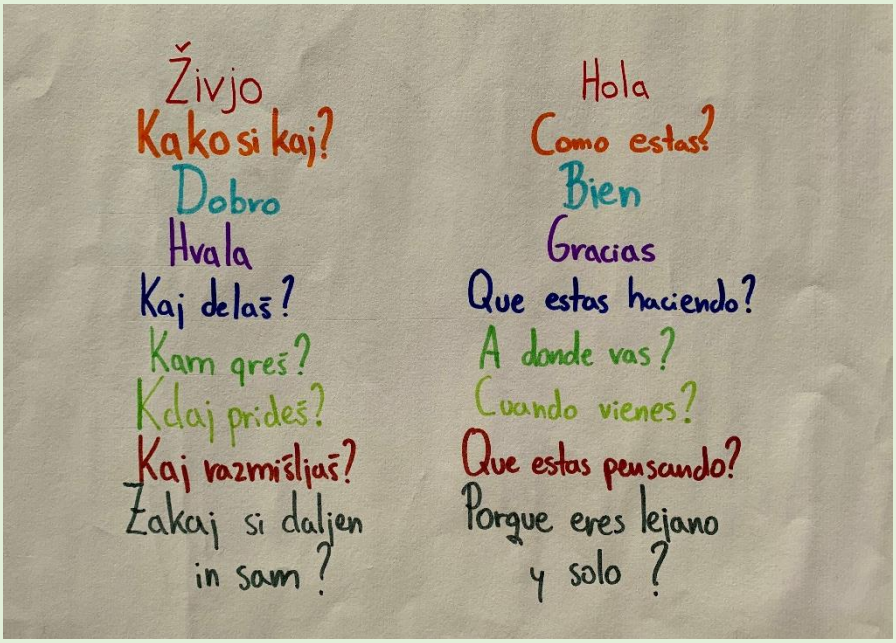
V zgodbi je to skladbo poslušal Pesnik, ki je mačku Zorbasu pomagal, da je galebka Srečka vzletela. Ker je bil predbožični čas, je na katedru gorela dišeča sveča, ki je oddajala vonj po cimetu in jabolkih.

Sloviti roman Don Kihot v branju in sliki

Pri pouku slovenščine smo ilustrirali poljubno izbrano poglavje oz. dogodivščino iz romana Don Kihot iz Manče avtorja Miguela de Cervantesa. To knjigo smo prebrali za domače branje, zato smo jo dobro poznali. Med risanjem smo lahko gledali risanko Don Kihot, ki nas je inspirirala. Naslednjo uro smo poslušali flamenko, potem pa še odlomek romana v španščini. Odlomek govori o tem, kako je gospodar pretepal svojega hlapca. Don Kihot je preprečil pretepanje, a ko je odšel, je bil hlapec še bolj tepen. Izmed vseh risb, ki so nastale, jih je profesorica nekaj izbrala za razstavo. Te smo dopolnili še z naslovi poglavij.

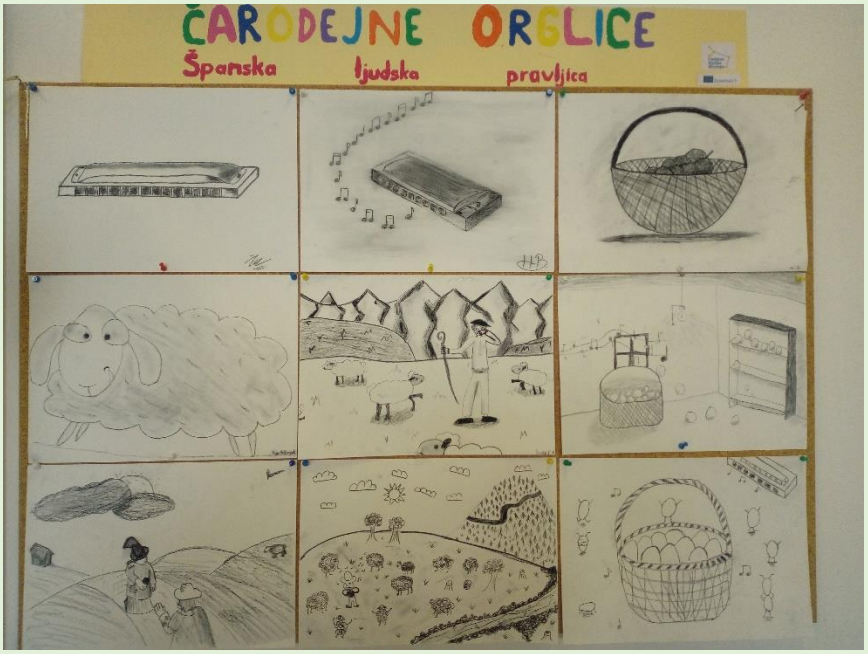
Ob temi **modernizem** smo se ukvarjali z dvema sodobnikoma, enem slovenskem in enem španskem, Kosovelu in **Lorci** ter ju primerjali in ugotavljali podobnosti med njima. Čeprav sta iz različnih koncev Evrope je v njunem pesništvu moč zaznati podobnost. Pogovarjali smo se o samoti, oddaljenosti, nerazumljenosti in odtujenosti sodobnega človeka.

Ker smo brali španskega pesnika, nas je zanimalo, kje pravzaprav se govori španski jezik. Sošolec, ki je po rodu iz Argentine in govori španско, nas je naučil nekaj **osnovnih fraz v španščini.**



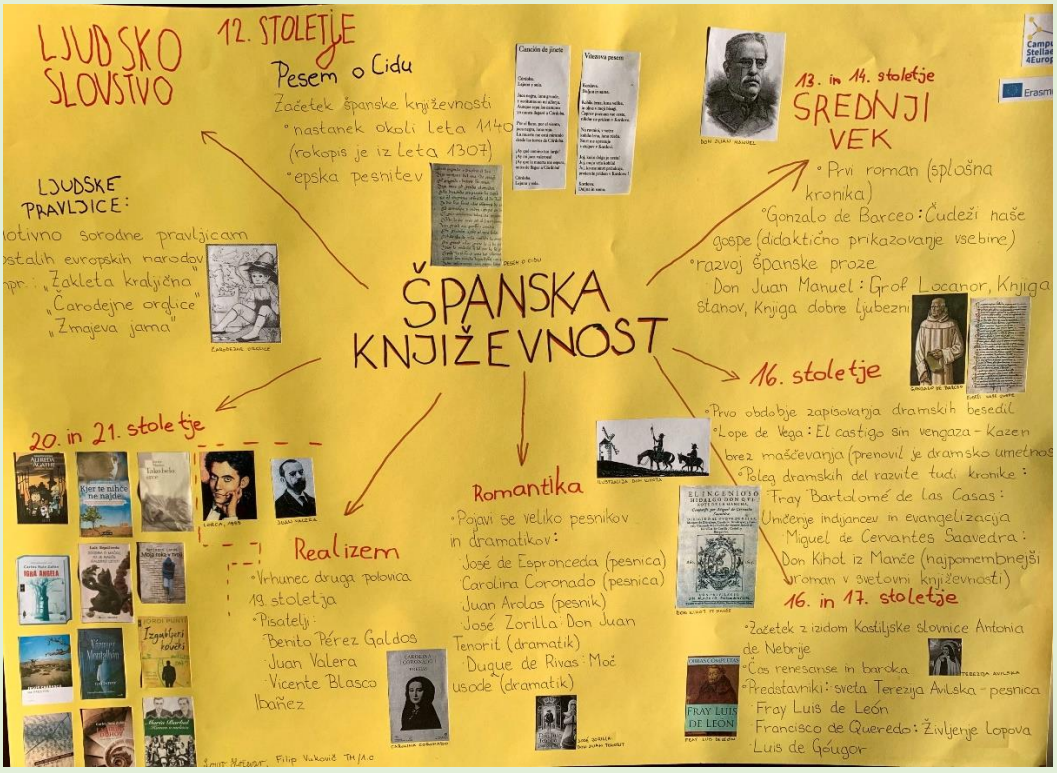
Španska ljudska pravljica Čarodejne orglice

Pri pouku slovenščine smo v mesecu decembru prebrali špansko ljudsko pravljico Čarodejne orglice. Skupaj smo se pogovarjali o njeni vsebini in poiskali značilnosti ljudskega slovstva. Nato smo z ogljem risali motive pravljice, kar mi je bilo zelo všeč. Nekateri so ustvarili prave umetnine.



Plakat o španski književnosti

S sošolcem sva raziskovala zgodovino španske književnosti in naredila plakat. Pomagala sva si s spletom in nekaterimi knjigami. Ugotovila sva, da poznava malo španskih avtorjev, a takoj sva se spomnila na prvo domače branje, ki smo ga imeli letos. Brali smo roman Luisa Sepúlvede (Zgodba o mačku, ki je naučil galebko leteti).


ŠPANSKA KNJIŽEVNOST
LJUDSKO SLOVSTVO
LJUDSKE PRAVLJICE:
motivno sorodne pravljicam ostalih evropskih narodov
npr.: „Zakleta kraljična"
„Čarodejne orglice"
„Zmajeva jama"
12. STOLETJE
Pesem o Cidu
Začetek španske književnosti
°nastanek okoli leta 1140 (rokopis je iz leta 1307)
°epska pesnitev
13. in 14. stoletje
SREDNJI VEK
°Prvi roman (splošna kronika)
°Gonzalo de Barceo: Čudeži naše gospe (didaktično prikazovanje vsebine)
°razvoj španske proze
Don Juan Manuel: Grof Lucanor, Knjiga stanov, Knjiga dobre ljubezni
16. stoletje
°Prvo obdobje zapisovanja dramskih besedil
°Lope de Vega: El castigo sin venganza - Kazen brez maščevanja (prenovil je dramsko umetnost)
°Poleg dramskih del razvite tudi kronike:
Fray Bartolomé de las Casas: Uničenje indijancev in evangelizacija
Miguel de Cervantes Saavedra: Don Kihot iz Manče (najpomembnejši roman v svetovni književnosti)
16. in 17. stoletje
°Začetek z izidom Kastiljske slovnice Antonia de Nebrije
°Čas renesanse in baroka
°Predstavniki: sveta Tereziya Avilska - pesnica
Fray Luis de León
Francisco de Quevedo: Življenje Lopova
Luis de Góngor
20. in 21. stoletje
Realizem
°Vrhunec druga polovica 19. stoletja
°Pisatelji:
Benito Pérez Galdos
Juan Valera
Vicente Blasco Ibañez
Romantika
°Pojavi se veliko pesnikov in dramatikov:
José de Espronceda (pesnica)
Carolina Coronado (pesnica)
Juan Ardas (pesnik)
José Zorilla: Don Juan Tenorit (dramatik)
Duque de Rivas: Moč usode (dramatik)
Avtor: Nataša, Filip Vukovič TM/A.O

Pri pouku geografije

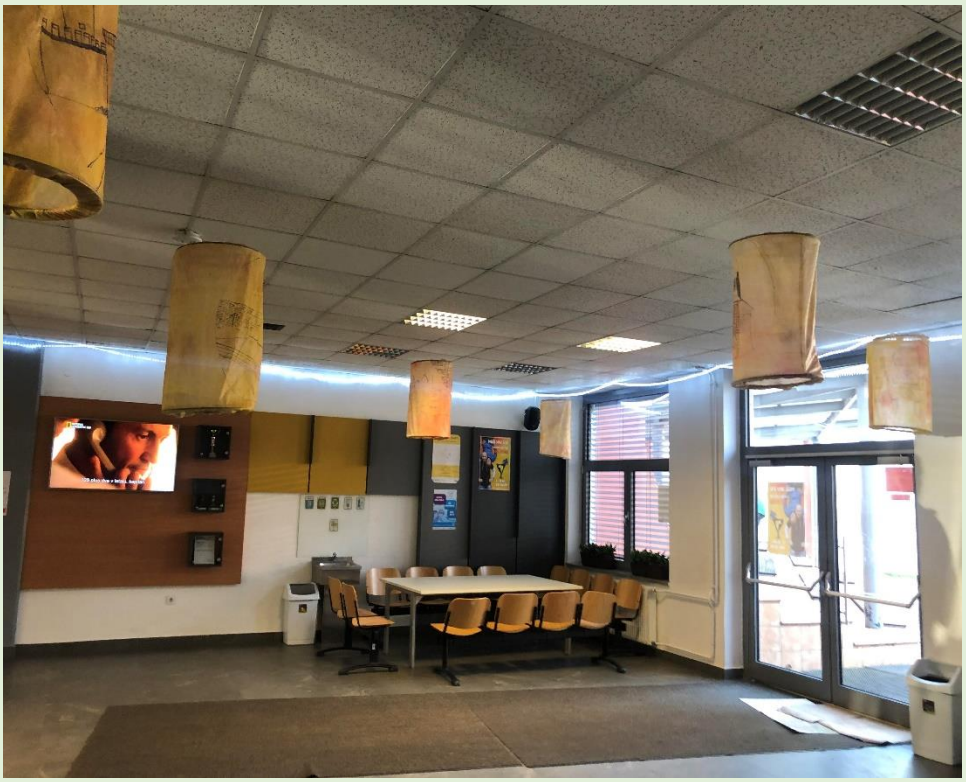
As part of the CS4E Erasmus project we explored and learned about the Spanish population, economy, landscape, sports and other social geographical features. Students from different classes got involved with this project and became friends although they hadn't known each other before. We were very interested and have learned a lot.

Lega
-Iberski polotok
-sosednje države (Fr. in Por.)
-Sredozemsko morje (V in JV)
-Atlantski ocean (SZ in JZ)
Podnebje
- oceansko
- Sredozemsko
- gorsko
- celinsko
Topografija
- številne rečne nižine
- Pireneji, Kantabrijsko gorovje(S)
-Aragonsko nižavje(JV)
- Kanarski otoki(Atlantik), Baleari(Sredozemlje)
Erasmus+
Campus Stellae 4Europe
CS4E
Španija
naravno geografske značilnosti
Splošno
-Madrid
-46.66 miljona preb.
Rastlinstvo
- šikara/makija
prevladuje mešani gozd
iglavci (višje ležeči kraji)
travniki
Vodovje
·Tajo
·Guadalquivir
·Ebro
·Duero
·Guadiana
Tektonika in kamninska zgradba
- evrazijska in afriška plošča
- kremen
- dolomit
- peščenjak, apnenec, kreda
Matjaž Barovič
Blaž Kalader

Splošno
•Glavno mesto: Madrid
•Uradni jezik: španščina
•Valuta: euro (€)
•prebivalstvo: 46,7 mil
•površina: 504,030 km²
•Hymna: Marcha Real
Lega
•Je obmorska država.
•Meji z Portugalsko in Francijo
•Leži na Iberskem polotoku
Površje
·504.030 km²
·voda (%): 1,04
·JZ Evropa
·Sredozemsko morje
·Pireneji
Podnebje
•kontinentalno
•gorsko
•oceansko
•sredozemsko
Turizem
•Ena izmed glavnih gospodarskih panog
•Naslednji pokrajine, gastronomska ponudba, gorovja, prijaznejše cene, kulturolska pokrajina, infrastruktura, ali vabna kultura...
•Veliko turistov
•camino de Santiago, San Fermin
Energija
•Vodilna v rabi obnovljivih virov
•Solarna (5%)
•Vetrna (24%)
•Hidro (12%)
•3 jedrskih (20%)
•Gemasolar (sevilla) – 2650 panelov
Posebnosti
•Bitoborbe
•Flamenko
•Sangria
•Paella
•Tapas
•Emchilladas
Arhitektura
•Bazilika Sv. družine
•El palau de les -arts reina Sofija
Prebivalstvo
•46 miljonov prebivalcev
•Gostota preb. 91/km²
•Madrid (3 mil. prebivalcev)
•80% v mestih, 20% na podeželju
Gospodarstvo
•Zelo močna
•15% kmetov in ribičev
•60% storitvenega sektorja
2/3 gradbeništvo in industrija
•UVOZ → nafta, rude, stroji, naprave, žita, kemični izdelki
•IZVOZ → stroji, avtomobili, tekstilne in kmetijski izdelki
Zdravstvo
•Brezplačno za prebivalce
•7 mesto glede kakovosti zdravstva na svetu
•Za zdravilne pomoči 3% domačega proizvoda
Religija
•Svobodna vera
•90% preb. katoličanov, 25% ateistov
•velika cerkev, nekaj mošej
Španija
(Družbenogeografske značilnosti)
Kmetijstvo
•Pridelava agrumov
•Na severu – koruza
•Okolica Valencije – riž
•Industrijske rastline – sladkorna pesa, bombaž...
•Največja pridelovalka zgodnje zelenjave
•Največji manoč oljk
Industrija
•Najpomembnejše panoge so:
– živilska, tekstilna, obutvena, kemična, predelava kovin, lesna, kulinarična, avtomobilska in avtomobilska.
•Velik pomenki imajo proizvajalca el. komponent, inf. tehnolog. (p. in telekomunikacije.
Promet
•Dobre prometne povezave
•Razširjano železniško omrežje (poleg bocoh preg, vlek prevajajo oceanski)
•47 javnih letališč (13 lepih letalskih družb)
•28 vrsti pristanišč
•20% - 1 milijon elektrinih avtomobilov
Šport
•Najbolj priljubljena športa sta nogomet in kolesarka
•Najuspešna reprezentanca Španije (sp. 2010, ep. 1964, 2008, 2012)
•Kosarkaška reprezentanca Španije (sp. 2006, 2019, ep. 2009, 2011, 2015)
•Tenis (Rafael Nadal)
Šolstvo
•Predšolska vzgoja (3-5let)
•Osnovno izobraževanje (6-11let)
•Srednje izobraževanje
•Višje poklicno izobraževanje
•Univerzitetno izobraževanje
Žan Augustin R/1.a, Ivan Redžepi R/1.b, Luka Šinj TM/1.b, Žiga Princ TM/1.b, Neja Lukič EM/1.b, Eva Perič EM/1.b

Pri pouku IKT

Španско arhitekturo smo spoznali s pomočjo uporabe IKT. Snov, ki smo jo pri pouku usvojili smo s pomočjo domišljije in ustvarjalnosti prenesli na kopreno in izdelali mobile na katerih so podobe znanih **španskih arhitekturnih biserov**. Šolska avla je tako v prednovoletnem času dobila še bolj praznično podobo, mi pa novo znanje o španski arhitekturi.

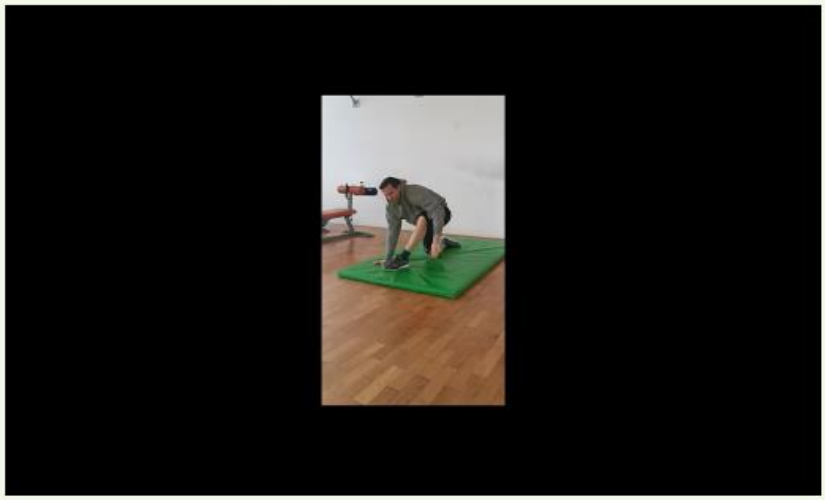


Delili smo tudi velikonočne dobrote

SHARING EASTER

The coronavirus situation unexpectedly stopped us in the middle of our culinary exploration of traditional national food. So we decided to change the plan and simply share some of the Slovenian Easter culinary treats with you. We are sure that you are all proud of your standard national Easter menu, so we invite you to share it with us, in picture and words.

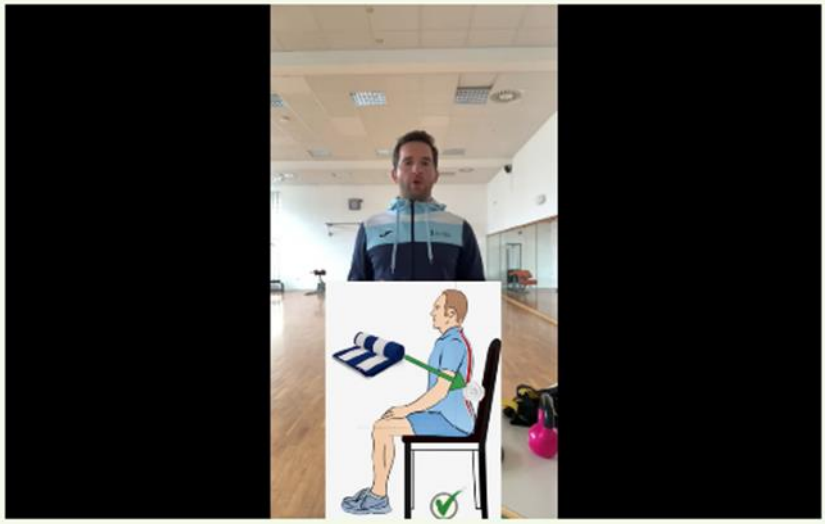
In poskrbeli za dobro telesno pripravljenost …



It is high time we changed a sedentary lifestyle during the lockdown.

Why not joining our HEALTHY LIFESTYLE LAB? The videos were initially made for our school students but were later adapted so all participants from other countries can benefit from them.

So, let's exercise at home now to exercise together, doing the Camino in the coming months.



The Pandemic's current situation has forced us into a sedentary lifestyle, spending too much time in front of the screen.

To liven up our everyday routine, we prepared a few stretching exercises that can do nothing else but good to you.

So please don't wait, join us! Now! One, two, three, hop, hop!

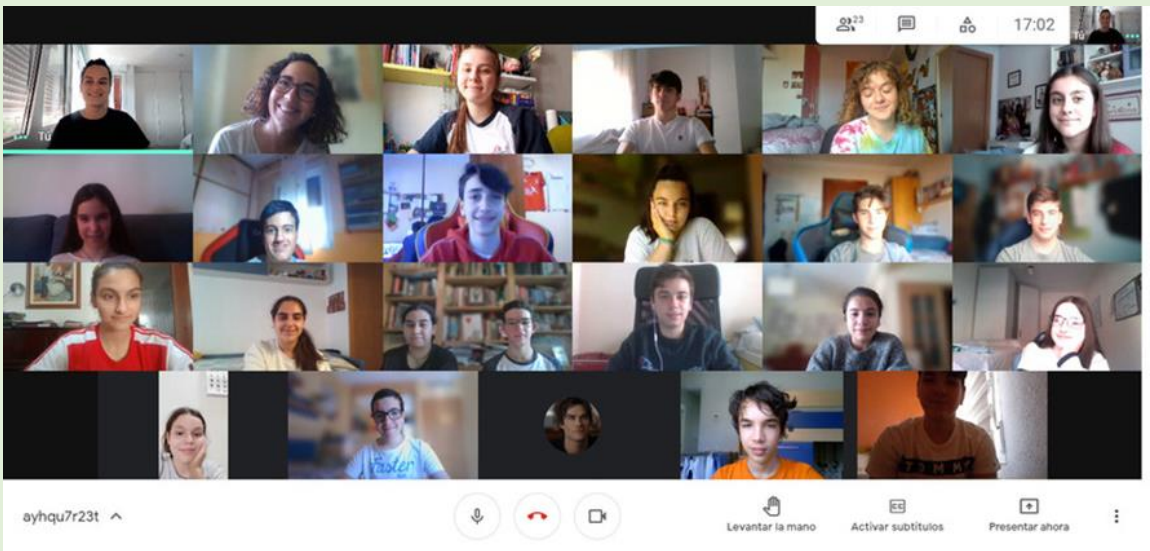
Vzpon slovenske ekipe na sv. Jakob, konec decembra 2019. Kot se spodobi, smo startali izpred šole. Odlična priprava za romanje po poti Sv Jakoba v Španiji

Predbožično zoom srečanje 22. 12. 2020, sredi najhujšega zaprtja zaradi coronavirusa

The Christmas zoom meeting, Mondey Dec 17 2020, with students and teachers from Spain, Portugal, Romania and Slovenia brought us closer. We are on a good way to soon meet in real life too. We realised that what matters most in this world is family, love, joy, peace, kindness...

ke • Comments • Edit • Delete • Pin 12:05 22.12.2020

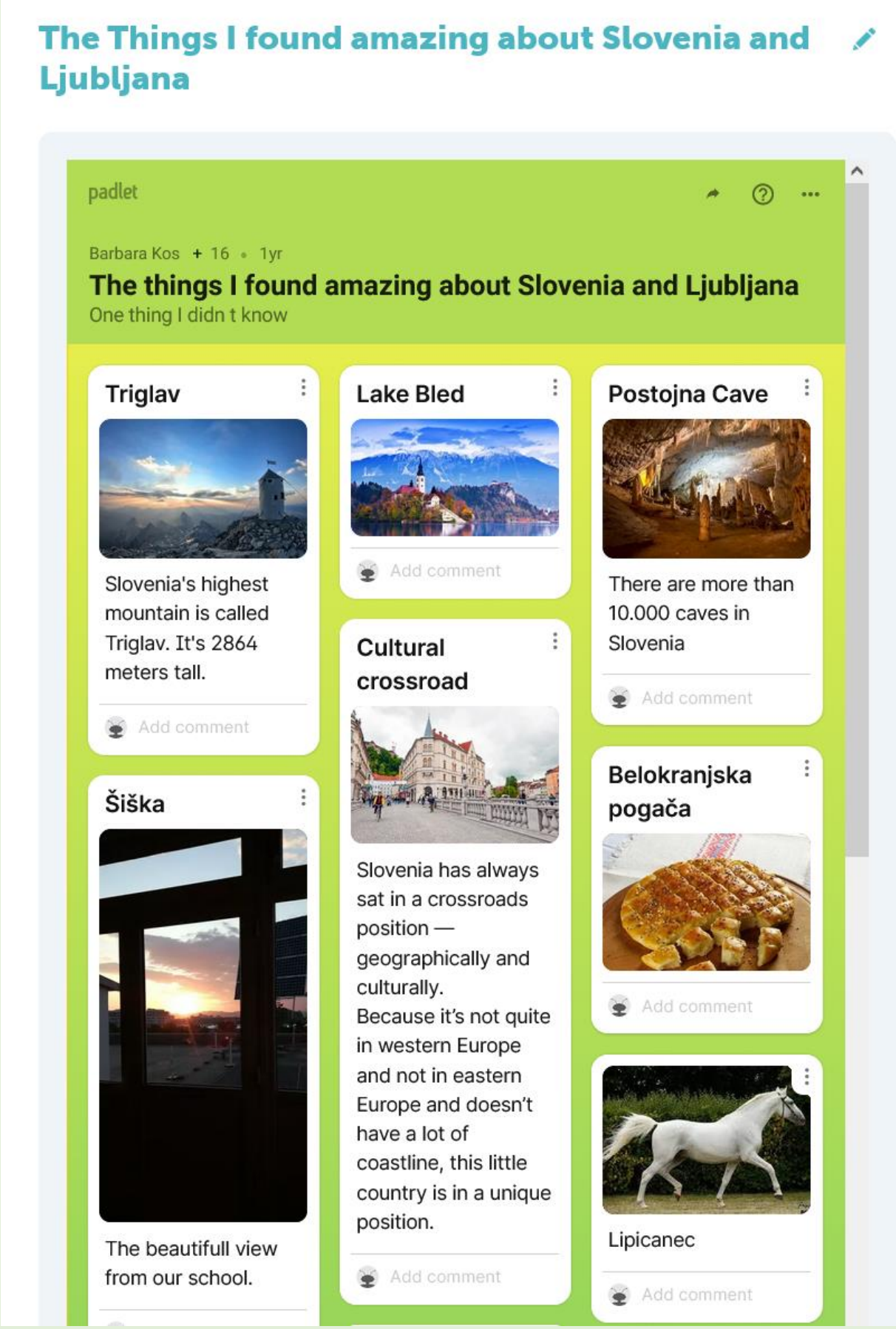
Koronski časi in priprave naše ekipe na 'online gostiteljstvo' v šolski knjižnici.



Kvadratki namesto ljudi v živo…še dobro, da le začasno

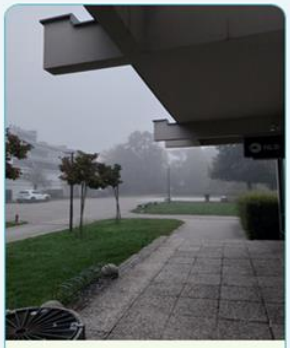
V času našega zoom srečanja na SŠTS ŠIŠKA je nastala ekskluzivna čajna mešanica štirih evropskih držav.

Projektnim partnerjem smo predstavili Slovenijo.



Pred mobilnostjo na Portugalsko smo šteli kilometre na poti od doma do šole.

Morning coffe
I usually start my morning with an cup of coffee or tee. I drink my coffee with a bit of milk.
Lovro Hočevar

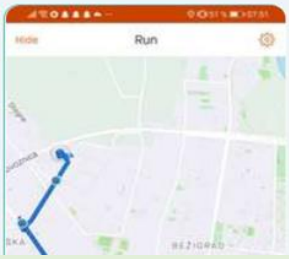


My way to the bus stop
After I go out of my apartment, I go to my local bus stop. The bus stop is around 5 minutes away from my apartment. - Darko Murdjoski

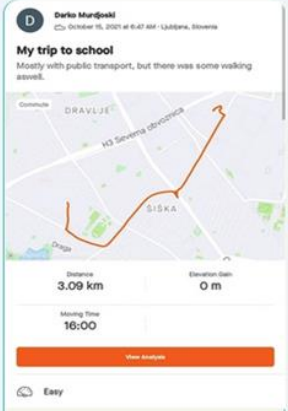
My way to school part 2/3
For this part of my way to school i go with a

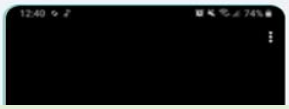
My way to school with strava
My father drives me to school with a car, but first we also take my little sister to school, which is the detour at the start.
Lovro Hočevar

The time i get up
Jaka Hočevar



father usually drives me to school with a car.
Lovro Hočevar



My way to school with Strava
I wake up at 6 AM. I make my bed, do my usual morning routines and dress up. My trip is around 16 min but it depends on traffic that day. I go to school with public transport (Bus). - Darko Murdjoski

My way to school part 1/3
I ussually drive to the train station
Jaka Hočevar